

# 村上隆のカイカイキキと手を組み、クリスティーズが 東日本大震災の被災者に向けたチャリティを実施

マディソンアヴェニューのガゴシアンギャラリーにて、プレビューを開催。(10月26~28日)



Takashi Murakami New day: Face of the Artist, 2011 ©2011 Takashi Murakami/Kaikai Kiki Co., Ltd. All rights reserved.

オークションはクリスティーズNYにて、11月9日に開催。名高いアーティストたちから寄せられた 作品の売り上げは、引き続き行われている救援活動をサポートする資金に充てられる。

#### 参加アーティスト:

曾梵志/マーク・グロッチャン/ダミアン・ハースト/トーマス・ハウセゴ/ KAWS / ジェフ・クーンズ/フリードリッヒ・クナス/ Mr. /村上隆/奈良美智/ガブリエル・オロスコ/ アンセルム・ライル/シンディ・シャーマン/タカノ綾/リュック・タイマンス



クリスティーズはこのたび村上隆ならびに有限会社カイカイキキと協力し、次回ニューヨークで開催されるポストウォー/コンテンポラリー・アート・セール(昼の部)内にスペシャル・セクションを設け、2011年3月11日に発生した東日本大震災の被災者に向けた救援活動を支援する運びとなりました。スペシャル・セクションの売り上げは、500万ドルに上ると見込まれます。出品アーティストは村上氏自らがセレクトしていますが、その中にはコンテンポラリーアート界のビッグネームたちも名を連ねています。売り上げは全て、今なお深刻な被害をもたらし続けている大震災の被災者たちに向け救援活動を行っている笹川平和財団、GlobalGiving、International Medical Corps(国際医療隊)に寄付されます。

#### 村上隆氏 コメント:

「今回の震災は地震によって産まれた災害です。しかし、今日も地球のどこかで災害は起こってしまっている。天災、人災、多くの人間が災いのもと混迷してゆくその原因を突き詰めてゆかねば、災害は何度も同じように発生し、処方していなければその深度は深まりますます人心を蝕んでゆくでしょう。そんなカタストロフのヴィジョンを皆さんと共有可能なきっかけとしてアート作品のオークションという資本主義の最果ての現場が機能してくれれば、私達の今現在の行き先の見えない困苦も、報われる気が致します。アイディア段階からサポートを提供してくれたフランソワ・ピノー氏、そして今回オークションを実現させてくれたクリスティーズに、謝辞を贈りたく存じます。」

## クリスティーズ ポストウォー/コンテンポラリーアート開発・促進部門長、 エイミー・カペラッツォ 公式宣言:

「クリスティーズは、村上隆氏と力を合わせるかたちで、このように重要なチャリティを目的とする素晴らしい博 愛精神に満ち溢れたプロジェクトの一端を担えることに胸を躍らせ、それを嬉しく思い、また誇りに思っていま す。出品されるアートのクオリティの高さも、それらを寄せてくれた数多くのアーティストたちの寛大な心をはっ きり写し出しています。チャリティは、私どもクリスティーズが手掛ける事業のみならず、コンテンポラリーアー ト界全体にとっても重要な要素です。私どもはこのようなトップクオリティのセールの主催を通じて、数ヶ月前に 発生した震災で被害を受けた日本の方々の気持ちを盛りたてるための力添えをさせていただけることを、名誉 と感じています。」

#### 村上降と渡辺謙



photo by Kentaro Hirao ©2011 Takashi Murakami/Kaikai Kiki Co., Ltd. All Rights Reserved.

またオークション開催当日のスペシャルゲストとして、アカデミー賞ノミネート経験もある俳優の渡辺謙氏にもお越しいただく予定です。渡辺氏による、今回に向けて特別にセレクトされた日本の詩の朗読で、セールの幕は切って落とされます。氏の参加は、震災後に、被災した人々を精神面でサポートすることを目指して日本で立ち上げられたウェブサイトプロジェクト「Kizuna311」の協力を得て実現の運びとなりました。



## PRESS CALL with Takashi Murakami

Thursday, October 27, at 4pm

## GAGOSIAN GALLERY

980 Madison Avenue New York, NY 10075

RSVP: Capucine Milliot cmilliot@christies.com +1 212 641 5078

### 出品作品



#### Takashi Murakami (b. 1962)

And Then, And Then And Then And Then And Then. Yellow Universe acrylic on canvas mounted on panel 39.1/2 x 39.1/2 in. (100.3 x 100.3 cm.)

Painted in 2011.

Estimate: \$300,000-400,000



#### Aya Takano (b. 1976)

I had a dream, in the aftermath of the disaster, water was gushing out from the mountains, and formed a pond acrylic on canvas

44.1/8 x 57.1/4 in. (112 x 145.4 cm.)

Painted in 2011.

Estimate: \$30,000-50,000



#### Yoshitomo Nara (b. 1959)

Patched Head acrylic on two attached panels 56.7/8 x 51.1/4 in. (144.4 x 130.1 cm.)

Painted in 2011. Estimate: \$250,000-350,000



#### KAWS (b. 1974)

KAWSBOB ENTERS THE STRANGE FOREST

acrylic on canvas diameter: 60 in. (152.4 cm.)

Painted in 2011. Estimate: \$30,000-40,000





#### Anselm Reyle (b. 1970)

Onlited PlvC foil and acrylic on canvas in colored Plexiglas box 28.1/4 x 23.3/4 x 7 in. (71.7 x 60.3 x 17.7 cm.) Executed in 2011.

Estimate: \$25,000-35,000



#### Gabriel Orozco (b. 1962)

Samurai Tree 6S

egg tempera and gold leaf on canvas 35.1/2 x 35.1/2 in. (90.1 x 90.1 cm.) Painted in 2011.

Estimate: \$200,000-300,000



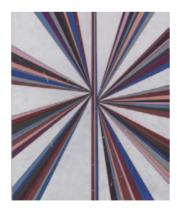
## Takashi Murakami (b. 1962)

New day: Kaikai and Kiki, Faces All-Over acrylic and platinum leaf on canvas mounted on aluminum frame 70 x 70 in. (177.8 x 177.8 cm.)
Executed in 2011.
Estimate: \$450,000-550,000

#### Damien Hirst (b. 1965)

Untitled (birthday card) butterflies, cubic zirconia and household gloss paint on canvas unframed: 82.3/4 x 85 in. (210.1 x 215.9 cm.) framed: 92.1/4 x 92.3/4 in. (234.3 x 235.5 cm.)

Painted in 2011. Estimate: \$500,000-700,000



#### Mark Grotjahn (b. 1968)

Untitled (Eleven Color Variant Separated With White Butterfly 4304)

Colored pencil on paper 24.1/8 x 20 in. (61.2 x 50.8 cm.) Drawn in 2011. Estimate: \$40,000-60,000



#### Yoshitomo Nara (b. 1959)

Lone Star

acrylic on two attached panels 56.7/8 x 51.1/4 in. (144.4 x 130.1 cm.) Painted in 2011.

Estimate: \$250,000-350,000





Mr. (b. 1969) Okay!!

orday:: acrylic on canvas 57.1/4 x 44.1/8 in. (145.4 x 112 cm.) Painted in 2011.

Estimate: \$30,000-50,000



#### Takashi Murakami (b. 1962)

New day DOB's Acrobatic Spectacular: Society acrylic and platinum leaf on canvas mounted on aluminum frame 59.1/2 x 59.1/4 in. (151.1 x 150.4 cm.)
Painted in 2011.

Estimate: \$350,000-450,000



## Jeff Koons (b. 1955)

Balloon Monkey Wall Relief (Pink) silkscreen on stainless steel 103.3/5 x 119.5/6 in. (263.1 x 304.4 cm.)

Executed in 2011. This work is one of five unique versions. Estimate: \$600,000-800,000



#### Damien Hirst (b. 1965)

Forget
gold-plated stainless steel, glass and lab aquamarines
22 x 28 in. (55.8 x 71.1 cm.)
Executed in 2010.
Estimate: \$400,000 - 600,000



## Yoshitomo Nara (b. 1959)

Hey Ho Let's Go! acrylic on two attached panels 64.3/4 x 55 in. (164.4 x 139.7 cm.) Painted in 2011. Estimate: \$250,000-350,000



#### Zeng Fanzhi (B. 1964)

Watermelon watermeion oil on canvas 23.5/8 x 23.5/8 in. (60 x 60 cm.) Painted in 2011. Estimate: \$60,000-80,000





Luc Tuymans (b. 1958)

oil on canvas 44 x 40.1/8 in. (111.7 x 101.9 cm.)
Painted in 2011.
Estimate: \$300,000-350,000



Thomas Houseago (b. 1972)

Midnight Mask III

Tuf-Cal, hemp and iron rebar 32.1/2 x 24.1/2 x 6.1/4 in. (82.5 x 62.2 x 15.8 cm.) Executed in 2011.

Estimate: \$30,000-50,000







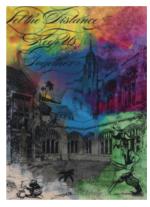


Cindy Sherman (B. 1954)

Untitled--four works

each: gelatin silver print each: 10 x 8 in. (25.4 x 20.3 cm.) Executed in 1976-2005. These works are number eight

from an edition of twenty. Estimate: \$60,000-80,000



#### Friedrich Kunath (b. 1974)

Untitled (Let the Distance Keep Us Together)
India ink, acrylic, lacquer, silkscreen and watercolor on canvas
65.1/2 x 47.1/2 in. (166.3 x 120.6 cm.)
Painted in 2010.
Estimate: \$30,000-50,000



Takashi Murakami (b. 1962)

New day: Face of the Artist acrylic and platinum leaf on canvas mounted on aluminum frame 59.1/4 x 59.1/4 in. (150.4 x 150.4 cm.)
Painted in 2011.
Estimate: \$350,000-450,000



プレビュー @ ガゴシアンギャラリー プレスイベント @ ガゴシアンギャラリー

10月26~28日 10am~6pm 10月27日 4pm~6pm

980 Madison Avenue, New York

プレセール展示会@クリスティーズNY 20 Rockefeller Plaza, New York

11月4日 10am~5pm

11月5日 10am ~ 5pm 11月6日 1pm ~ 5pm

11月7日 10am~5pm

11月8日 10am~12pm

オークション@クリスティーズNY

11月9日 9:30am

20 Rockefeller Plaza, New York

10月27日のプレスイベントはご取材が可能です。11月9日のオークション終了後には、村上隆と渡辺謙のフォトシューティングと囲み取材を行います。また、個別インタビューのご依頼も承ります。

#### クリスティーズについて:

世界のアートビジネスをリードするクリスティーズが、2011年上半期に世界各国のオークションならびにプライベート・セールで売り上げた総額は20億ポンド/32億ドル。ちなみに2010年度は、総額33億ポンド/50億ドルを売り上げている。クリスティーズは、類い稀な出品ラインナップ、他の追随を許さないサービスと優れた専門性を誇る、世界を魅惑する刺激に満ちた体験の代名詞ともなっている。また1766年にジェームズ・クリスティーが設立して以来、18~20世紀にかけて傑出したレベルのオークションを開催し続け、現在もユニークさと美しさを備えた作品を陳列する場として不動の人気を保つ。年間80を超えるカテゴリーで450を超えるセールを開催し、そこではファインアート、装飾アート、ジュエリー、フォトグラフィー、コレクターズアイテム、ワイン、その他あらゆる分野のロットが取り引きされる。価格帯は、下は200ドルから上は1億ドル超まで。世界32カ国に53のオフィスを構え、ロンドン、NY、パリ、ジュネーヴ、ミラノ、アムステルダム、ドバイ、チューリッヒ、香港など、10箇所にオークション会場を持つ。また最近ではロシアや中国、インド、アラブ首長国連邦等、新興マーケットの開拓にも他に先駆けて乗り出しており、北京、ムンバイ、ドバイにおけるセールならびに展示を成功させている。

http://www.christies.com/

#### カイカイキについて:

カイカイキキは、村上隆が率いるアート企業。元々は村上の個人的な事務処理を行うオフィスとしてスタートを切ったが、現在ではアーティストのマネジメントおよびプロモーションにまつわる多種多様な業務を執り行ない、クリエイティビティと社会とを結びつける新たな方法を模索し続けている。

http://en.gallery-kaikaikiki.com/

#### ガゴシアンギャラリーについて:

ガゴシアン・ギャラリーは、世界で最も影響力の大きなアートギャラリーのひとつとして、広く世に認められている。30年前に設立されて以来、ガゴシアンは8つの都市 - NY、LA、ロンドン、ローマ、アテネ、パリ、ジュネーヴそして香港 - に、11のスペースを持つまでに成長。世界で最も名高い存命アーティストたちの新作を紹介する展覧会に加え、過去の巨匠たちをフィーチャーした他の追随を許さないレベルの展示も、定期的に開催。

www.gagosian.com



#### International Medical Corps(国際医療隊)について:

25年以上前の発足時以来、International Medical Corpsのミッションは一貫している:それは戦争や自然 災害、疾病などの困難に苦しむ人々の苦しみを、研修に焦点を合わせた極めて重要なヘルスケア・サービスの 提供を通じて軽減することである。このように、人々が自らを助くことができるようになるための手助けを行う というアプローチは、荒廃したコミュニティを自立に導くにあたって必要不可欠な要素である。

http://internationalmedicalcorps.org/

#### GlobalGiving について:

世界は問題に満ちている。 Global Giving にはそれに対するソリューションが溢れている。 子供たちに教育を与 え、飢える人々に食料を提供し、家を建て、女性たち(そして男性たち)を対象に職業訓練を行うなど、数多くの 素晴らしい活動を繰り広げる革新的で草の根的なプロジェクトならびに団体を通じて提供されるソリューショ ンだ。Global Giving は様々な主体が寄付を募るために設けられたサイトで、世界各地の社会的企業家や営利 団体に向け、彼らがコミュニティを改善させていくのに必要な資金を集める場として提供されている。サイトは 2002年以来、4,552のプロジェクトに向けて218,477人から51,303,487ドルを集めている。

http://www.globalgiving.org/

#### 笹川平和財団 USA について:

笹川平和財団 USA (SPF-USA) は、1990年9月24日、笹川平和財団 (SPF) から30億円の助成金を受け、 米国内国歳入法第501条 (c) 項 (3) に定められた非営利法人として、ワシントンDCに設立された。92年12 月の開業以来、日米相互理解の促進を目的として、図書館とアート・ギャラリーの運営を中心に活動していたが、 変動する世界情勢に対応すべく、97年からは関心領域をアジア太平洋地域にまで拡大。この変革に伴い、ギャ ラリーは閉鎖し、図書館機能の充実を図るとともに、米国とアジア太平洋地域の相互理解促進のためのプロ ジェクトを開始。現在は、日米相互理解にまつわるセミナーやカンファレンス、ならびにアジアに関係するプロ ジェクトの助成も実施。また2011年3月25日付けで、日本の長期的な復興活動を米国の人々が支援できる よう、日本財団の協力のもとで基金「CARE FOR JAPAN」を立ち上げている。

http://www.spfusa.org/

#### Kizuna311 について:

2011年3月11日に発生した東日本大震災から4日後、3月15日、渡辺謙(俳優)と小山薫堂(放送作家)が 呼びかけ人となって立ち上げた被災地支援メッセージサイト。「助けあい、乗りこえる。私たちの財産は [kizuna]」が合い言葉。被災者にとっての光となり得るようなコンテンツをボランティアで作り、そのコンテン ツでさらに新たな「絆」を届けることを目的にしている。日本の有名な俳優による朗読、さらには手紙やアート、 歌唱やメッセージなど、コンテンツは多彩。

Contact: Capucine Milliot (Christie's)

> Brad Plumb (Kaikai Kiki NY) 宮崎真衣 (Kaikai Kiki Tokyo) Virginia Coleman (Gagosian Gallery)

cmilliot@christies.com brad@kaikaikikiny.net miyazaki@kaikaikiki.co.jp tel 03 6823 6039

tel +1 212 641 5078 tel +1 718 706 2213

virginia@gagosian.com

tel +1 212 744 2313