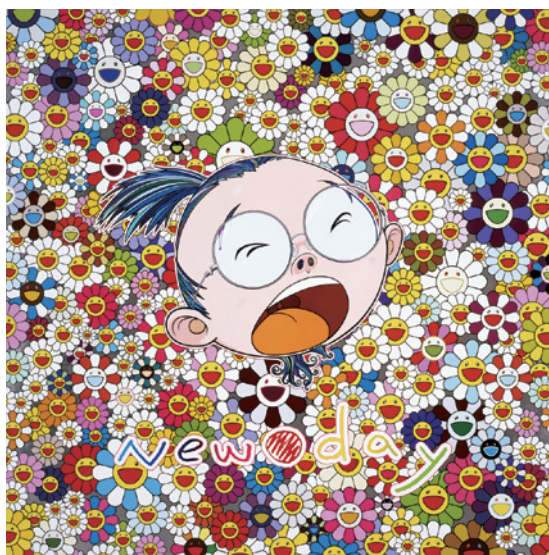


newoday

佳士得將與村上隆及Kaikai Kiki合作，舉辦東日本大震災慈善拍賣

預展將於麥迪遜大道的高古軒畫廊舉辦。(10月26~28日)



Takashi Murakami

New day: Face of the Artist, 2011

©2011 Takashi Murakami/Kaikai Kiki Co., Ltd. All rights reserved.

今年11月9日於紐約佳士得舉行的拍賣，將透過當代藝術重鎮藝術家所提供的作品，來募集目前持續進行的救援活動之資金。

參加藝術家

曾梵志 / Mark Grotjahn / Damien Hirst / Thomas Houseage / KAWS /
Jeff Koons / Friedrich Kunath / Mr. / 村上隆 / 奈良美智 / Gabriel Orozco /
Anselm Reyle / Cindy Sherman / 高野綾 / Luc Tuymans

佳士得此次與村上隆以及 Kaikai Kiki 有限公司合作，將於下次紐約所舉行的戰後 / 當代藝術拍賣會（日場）當中設置特別專場，援助 2011 年 3 月 11 日所發生的東日本大地震的受災者的救援活動。這次特別拍賣預估將超越五百萬美金。參加拍賣的藝術家由村上隆親自挑選，其中包含許多當代藝術界的重要藝術家。這些作品的拍賣所得將全數捐助給笹川和平財團、GlobalGiving 及 International Medical Corps（國際醫務團隊）等，目前仍在持續幫助災民的團體。

村上隆：

「這次的震災是因地震而發生，然而今天說不定地球的某處也正在發生災害。天災、人災，如果我們不去探討災害及導致災害發生的原因，同樣的災害將不停重演。不找到根本的解決對策，災害深刻的程度恐將更進一步地腐蝕人心。若是被視為資本主義極致的藝術作品拍賣，能夠製造一個契機，讓大家共同理解到這浩劫的可怕，發揮這樣的作用，我想即使現在我們因為看不到未來方向的困苦，也能稍稍獲得安慰。我由衷感謝弗朗克斯·皮諾特先生從我提出這個想法的階段，就給予十分的支持，以及非常感謝佳士得拍賣公司讓這次拍賣得以實現。」

佳士得 戰後及當代藝術開發・促進部門長 Amy Cappellazzo：

「佳士得對於能與村上隆先生聯手，共同參與如此重要且充滿博愛精神的慈善活動感到雀躍，開心且十分地驕傲。而參與拍賣的高品質作品更充分反映出提供作品的藝術家們其寬大的心胸。慈善活動並非只是佳士得所經營的一項事業，更是當代藝術社會的重要項目。佳士得透過主辦如此高品質的拍賣，並對於能為數個月前受到地震影響的日本民眾打氣感到非常光榮。」

村上隆與渡邊謙



photo by Kentaro Hirao
©2011 Takashi Murakami/Kaikai Kiki Co., Ltd. All Rights Reserved.

此外，拍賣舉行當天作為特別嘉賓，更請到曾提名奧斯卡獎的演員渡邊謙先生登場。渡邊先生將為我們朗讀特別為了這天所挑選的日本詩句，來為拍賣開幕。本次邀請渡邊謙先生之際，感謝為了支持災區民眾內心而成立的日本網站「Kizuna311」的大力協助才得以達成。

PRESS CALL with Takashi Murakami

Thursday, October 27, at 4pm

GAGOSIAN GALLERY

980 Madison Avenue New York, NY 10075

RSVP: Capucine Milliot cmilliot@christies.com +1 212 641 5078

拍賣作品



Takashi Murakami (b. 1962)

And Then, And Then And Then And Then And Then. Yellow Universe
acrylic on canvas mounted on panel
39.1/2 x 39.1/2 in. (100.3 x 100.3 cm.)
Painted in 2011.
Estimate : \$300,000-400,000



Aya Takano (b. 1976)

I had a dream, in the aftermath of the disaster, water was
gushing out from the mountains, and formed a pond
acrylic on canvas
44.1/8 x 57.1/4 in. (112 x 145.4 cm.)
Painted in 2011.
Estimate : \$30,000-50,000



Yoshitomo Nara (b. 1959)

Patched Head
acrylic on two attached panels
56.7/8 x 51.1/4 in. (144.4 x 130.1 cm.)
Painted in 2011.
Estimate : \$250,000-350,000



KAWS (b. 1974)

KAWSBOB ENTERS THE STRANGE FOREST
acrylic on canvas
diameter: 60 in. (152.4 cm.)
Painted in 2011.
Estimate : \$30,000-40,000



Anselm Reyle (b. 1970)

Untitled
PVC foil and acrylic on canvas in colored Plexiglas box
28.1/4 x 23.3/4 x 7 in. (71.7 x 60.3 x 17.7 cm.)
Executed in 2011.
Estimate : \$25,000-35,000



Gabriel Orozco (b. 1962)

Samurai Tree 6S
egg tempera and gold leaf on canvas
35.1/2 x 35.1/2 in. (90.1 x 90.1 cm.)
Painted in 2011.
Estimate : \$200,000-300,000



Takashi Murakami (b. 1962)

New day: Kaikai and Kiki, Faces All-Over
acrylic and platinum leaf on canvas mounted on aluminum frame
70 x 70 in. (177.8 x 177.8 cm.)
Executed in 2011.
Estimate : \$450,000-550,000



Damien Hirst (b. 1965)

Untitled (birthday card)
butterflies, cubic zirconia and household gloss paint on canvas
unframed: 82.3/4 x 85 in. (210.1 x 215.9 cm.)
framed: 92.1/4 x 92.3/4 in. (234.3 x 235.5 cm.)
Painted in 2011.
Estimate : \$500,000-700,000



Mark Grotjahn (b. 1968)

Untitled (Eleven Color Variant Separated With White Butterfly 4304)
colored pencil on paper
24.1/8 x 20 in. (61.2 x 50.8 cm.)
Drawn in 2011.
Estimate : \$40,000-60,000



Yoshitomo Nara (b. 1959)

Lone Star
acrylic on two attached panels
56.7/8 x 51.1/4 in. (144.4 x 130.1 cm.)
Painted in 2011.
Estimate : \$250,000-350,000



Mr. (b. 1969)

Okay!!
acrylic on canvas
57.1/4 x 44.1/8 in. (145.4 x 112 cm.)
Painted in 2011.
Estimate : \$30,000-50,000



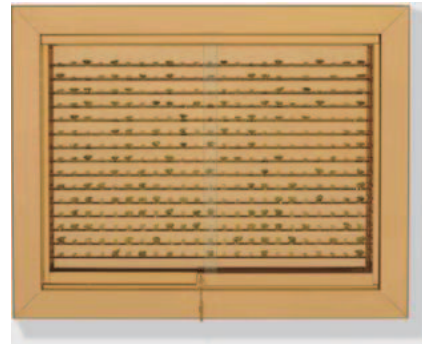
Takashi Murakami (b. 1962)

New day DOB's Acrobatic Spectacular: Society
acrylic and platinum leaf on canvas mounted on aluminum frame
59.1/2 x 59.1/4 in. (151.1 x 150.4 cm.)
Painted in 2011.
Estimate : \$350,000-450,000



Jeff Koons (b. 1955)

Balloon Monkey Wall Relief (Pink)
silkscreen on stainless steel
103.3/5 x 119.5/6 in. (263.1 x 304.4 cm.)
Executed in 2011. This work is one of five unique versions.
Estimate : \$600,000-800,000



Damien Hirst (b. 1965)

Forget
gold-plated stainless steel, glass and lab aquamarines
22 x 28 in. (55.8 x 71.1 cm.)
Executed in 2010.
Estimate : \$400,000 - 600,000



Yoshitomo Nara (b. 1959)

Hey Ho Let's Go!
acrylic on two attached panels
64.3/4 x 55 in. (164.4 x 139.7 cm.)
Painted in 2011.
Estimate : \$250,000-350,000



Zeng Fanzhi (B. 1964)

Watermelon
oil on canvas 23.5/8 x 23.5/8 in. (60 x 60 cm.)
Painted in 2011.
Estimate : \$60,000-80,000



Luc Tuymans (b. 1958)

Shore
oil on canvas 44 x 40.1/8 in. (111.7 x 101.9 cm.)
Painted in 2011.
Estimate : \$300,000-350,000



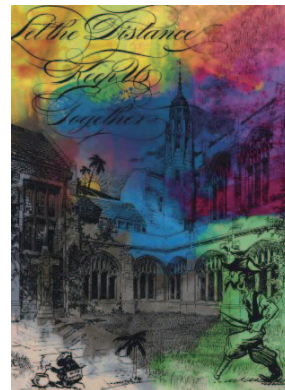
Thomas Houseago (b. 1972)

Midnight Mask III
Tuf-Cal, hemp and iron rebar
32.1/2 x 24.1/2 x 6.1/4 in. (82.5 x 62.2 x 15.8 cm.)
Executed in 2011.
Estimate : \$30,000-50,000



Cindy Sherman (B. 1954)

Untitled--four works
each: gelatin silver print
each: 10 x 8 in. (25.4 x 20.3 cm.)
Executed in 1976-2005. These works are number eight
from an edition of twenty.
Estimate : \$60,000-80,000



Friedrich Kunath (b. 1974)

Untitled (Let the Distance Keep Us Together)
India ink, acrylic, lacquer, silkscreen and watercolor on canvas
65.1/2 x 47.1/2 in. (166.3 x 120.6 cm.)
Painted in 2010.
Estimate : \$30,000-50,000



Takashi Murakami (b. 1962)

New day: Face of the Artist
acrylic and platinum leaf on canvas mounted on aluminum frame
59.1/4 x 59.1/4 in. (150.4 x 150.4 cm.)
Painted in 2011.
Estimate : \$350,000-450,000

預展 @ 高古軒畫廊 10月26 ~ 28日 10am ~ 6pm
 媒體活動 @ 高古軒畫廊 10月27日 4pm~6pm
 980 Madison Avenue, New York

預售展覽 @ 紐約佳士得 11月4日 10am ~ 5pm
 20 Rockefeller Plaza, New York 11月5日 10am ~ 5pm
 11月6日 1pm ~ 5pm
 11月7日 10am ~ 5pm
 11月8日 10am ~ 12pm

拍賣 @ 紐約佳士得 11月9日 9:30am
 20 Rockefeller Plaza, New York

10月27日的媒體活動接受採訪。11月9日拍賣會結束後，有安排村上隆與渡邊謙的合影以及聯訪。又，若需要專訪請另行聯絡。

關於佳士得：

佳士得作為全球藝術事業的領導者，2010年全球各地拍賣及私人銷售總額高達£3.3B/\$5.0（約4,290日幣）。佳士得靠著精美罕見的拍賣品，無人可及的服務及專業性，也成為為全球帶來充滿刺激體驗的代表。佳士得自1766年由詹姆斯·佳士得設立以來，於十八至二十世紀之間持續地舉辦高品質的拍賣。至今依舊陳列眾多獨特且精美的作品，佔有不可動搖的地位。每年舉行超過450場拍賣，其類別高達80種，如各種美術品、裝飾藝術、珠寶、影像、收藏作品、名酒等，價格從200美金上至1億美金不等。佳士得於全球32個國家設有53個辦公處，另於倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、杜拜、蘇黎士、香港等地共設有10個拍賣會場。最近更積極拓展俄國、中國、印度及阿拉伯等新市場，成功在北京、孟買及杜拜等地舉行拍賣及展覽。

<http://www.christies.com/>

關於 Kaikai Kiki：

Kaikai Kiki是由村上隆所率領的企業，最開始時負責處理村上個人的事務，現在則進行藝術家經營及宣傳等各式各樣的業務，持續摸索著將創意及社會連結的新方法。

<http://en.gallery-kaikaikiki.com/>

關於高古軒畫廊：

高古軒畫廊為世界最具影響力的藝廊之一，受到全球的肯定。自三十年前設立以來，高古軒於紐約、洛杉磯、倫敦、羅馬、雅典、巴黎、日內瓦及香港等八個都市擁有共11個展示空間。高古軒尚定期舉辦介紹目前正於全球活躍中的藝術家新作，及過去巨匠們傑作的展覽。

www.gagosian.com

關於 International Medical Corps (國際醫務團隊)：

自 25 年前開始活動以來，International Medical Corps 抱持著一貫目標：在實習時針對重點項目提供健康照顧服務，以減輕因戰爭、自然災害及疾病所帶給人們的痛苦。為使荒廢的社群重新自立，像此引導人們能自己照顧自己的方法是不可或缺的。

<http://internationalmedicalcorps.org/>

關於 GlobalGiving：

這個世界充滿了各種問題。而 GlobalGiving 擁有許多針對問題的解決方法。提供孩童教育、供應飢餓的人糧食、蓋房子、以女性（及男性）的為對象的職訓等，透過眾多的活動以及進行全新草根運動的計畫及團體，為全球的問題提案各種解決方式。GlobalGiving 乃是為了從各種單位募集資金而架設的網站，提供全球各地的社會企業家及營利團體捐助改善社會所需的資金。網站自 2002 年以來，共替 4,552 個企劃從 218,477 人募集到 51,303,487 美金。

<http://www.globalgiving.org/>

關於笹川和平財團：

笹川和平財團 USA (SPF-USA) 於 1990 年 9 月 24 日自笹川和平財團 (SPF) 接受 30 億日幣的補助金，根據美國國內收入法第 501 條 (c) 項 (3) 所規定，以非營利法人於華盛頓特區設立。1992 年 12 月開始以來，為促進日美相互理解，以圖書館及藝廊營運為活動中心，時時應對不停變化的世界情勢，自 1997 年開始關心領域更擴及至亞洲。伴隨此變化，笹川和平財團 USA 關閉藝廊，充實圖書館機能，並開始一連為促進美國及亞太地區的相互理解的企劃。現在幫助許多對於促進日美相互理解及與亞洲相關的講座及企劃實施。此外，於 2011 年 3 月 25 日為使美國民眾能支援日本的長期重建活動，在日本財團的幫助下成立了「CARE FOR JAPAN」基金。

<http://www.spfusa.org/>

關於 Kizuna311：

2011 年 3 月 11 日所發生的東日本大震災四天後，渡邊謙（演員）及小山薰堂（播放作家）作為召集人，於 3 月 15 日設立了支援災區的留言網站。網站的口號為「互相幫助、客服困難。我們的財產是『羈絆 (Kizuna)』」，義務性地製作可望成為受災戶光芒的內容，並試圖透過其內容傳達新的「羈絆」。內容包含有日本知名演員的朗讀、信件、藝術、歌唱及留言等，十分多采多姿。

Contact:

Capucine Milliot (Christie's)	cmilliot@christies.com	tel +1 212 641 5078
Brad Plumb (Kaikai Kiki NY)	brad@kaikaikikiny.net	tel +1 718 706 2213
Chiang Ming-Yu (Kaikai Kiki Gallery Taipei)	kou@gallery-kaikaikiki.com	tel + 886 2 2382 1379
Virginia Coleman (Gagosian Gallery)	virginia@gagosian.com	tel +1 212 744 2313